

В завершающий день ребята познакомились с другой разновидностью ручного труда – ткачество. Мастер Козлова Елена

Ткачество — производство ткани на ткацких станках. Ткачество подразделяют на ручное и машинное. Человека, профессионально занимающегося ткачеством, называют «ткачом». Ручное ткачество отличается тем, что для производства изделий используют простые станки, на которых закреплены нити основы и имеют некоторые удобства для ткачества, но весь процесс ткач производит вручную. Более сложные станки с ремизными устройствами и подножками также являются ручными. Таким способом с древности и до настоящего времени создают ткани, ковры, сюжетные и декоративные шпалеры, гобелены.

Ручное ткачество встречается только в прикладном искусстве и изделия нередко предлагают на ярмарках и в сувенирных магазинах.

На мастер-классе по ручному ткачеству ребята изготовили подвеску в виде солнышка, а на станке соткали почти 1,5 метра дорожки.

Профориентацию можно воспринимать по-разному, но человеку рано или поздно нужно будет определиться с делом жизни. Есть разные способы — это сделать, но такое мероприятие как «Покровская неделя», дала возможность по-новому взглянуть на старые ремесла.

Кроме того, осваивая техники и приемы рукоделия, ребята развивали свои способности, приобрели новые знания и умения, расширили палитру своих возможностей, увеличили свою многогранность, как мастера.

Хочется, что бы такие мероприятия стали традицией и выразить огромную благодарность организаторам и мастерам такого мероприятия.



